

SEVİ MERTER

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ



E-Posta Adresi : sevi.merter@yasar.edu.tr
Telefon (İş) : 2325707070-
Telefon (Cep) : 5063710241
Adres : Yaşar Üniversitesi, Selçuk Yaşar Kampüsü, Sanat ve Tasarım Fakültesi Üniversite Caddesi, No:37-39, Ağaçlı Yol, Bornova

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2016 5/Ocak/2022	İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ/TASARIM ÇALIŞMALARI (DR) (İNGİLİZCE) Tez adı: Student participation in project-based industrial design education (2022) Tez Danışmanı:(PROF. DR. ÖZGEN OSMAN DEMİRBAŞ)
Yüksek Lisans 2012 Ocak/2015	İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TASARIM ÇALIŞMALARI (YL) (TEZLİ) (İNGİLİZCE) Tez adı: A participatory product design process with children with autism spectrum disorder (2015) Tez Danışmanı:(DENİZ HASIRCI İNCEOĞLU)
Lisans-Yandal 2008 22/Ocak/2011	ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ/SOSYOLOJİ PR. (İNGİLİZCE)
Lisans 2006 18/Haziran/2012	ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ/ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI PR. (İNGİLİZCE)

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 01.12.2022	YAŞAR ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2017	YAŞAR ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2012	YAŞAR ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Sağlıklı ve Dengeli Beslenme için Oyun ve Eğitim Gereçleri Tasarımı, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı, , 01/01/2016 - 01/08/2017 (ULUSAL)

İdari Görevler

Bölüm Websitesi Sorumlusu 2020	YAŞAR ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Bölüm Uluslararası İlişkiler Sorumluları 2020	YAŞAR ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Bölüm Tanıtım Koordinatörü 2014	YAŞAR ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Bölüm Etkinlikleri Koordinatörü 2014	YAŞAR ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Fakülte Sergi ve Organizasyon Sorumlusu 2017-2018	YAŞAR ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
Program Koordinatörlüğü 2017-2018	YAŞAR ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Bölüm Ders ve Program Sorumlusu 2014-2018	YAŞAR ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Öğrenci İlişkileri Koordinatörü 2013-2017	YAŞAR ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Erasmus Koordinatörü Yardımcısı 2013-2015	YAŞAR ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Bölüm Etkinlik Koordinatörü Yardımcısı 2013-2014	YAŞAR ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Bölüm Tanıtım Koordinatör Yardımcısı 2013-2014	YAŞAR ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

Ödüller

- 2214-A YURT DIŞI ARAŞTIRMA BURSUSU, TÜBİTAK, 2019
- Yayın Teşvik Ödülü, YAŞAR ÜNİVERSİTESİ, 2018
- Akademik Etkinliklere Katılım Teşviği, YAŞAR ÜNİVERSİTESİ, 2018
- Yayın Teşvik Ödülü, YAŞAR ÜNİVERSİTESİ, 2018
- Akademik Etkinliklere Katılım Teşviği, YAŞAR ÜNİVERSİTESİ, 2017
- Akademik Etkinliklere Katılım Teşviği, YAŞAR ÜNİVERSİTESİ, 2016
- Akademik Etkinliklere Katılım Teşviği, YAŞAR ÜNİVERSİTESİ, 2015
- Akademik Etkinliklere Katılım Teşviği, YAŞAR ÜNİVERSİTESİ, 2015
- Başarılı Araştırmacı Ödülü, YAŞAR ÜNİVERSİTESİ, 2015
- Akademik Etkinliklere Katılım Teşviği, YAŞAR ÜNİVERSİTESİ, 2014

Dersler *

2022-2023

Lisans

Öğrenim Dili Ders Saati

ID 3300 DESIGN RESEARCH METHODS AND WRITING	ngilizce	4
ID 4480 EXPERIMENTAL DESIGN	ngilizce	4
INDD 3302 ENDÜSTRİYEL TASARIM STÜDYOSU 4	Türkçe	8
INDD 3301 ENDÜSTRİYEL TASARIM STÜDYOSU 3	Türkçe	8

Yüksek Lisans

STSR 5558 KATILIMCI TASARIM STÜDYOSU	Türkçe	4
--------------------------------------	--------	---

2021-2022

Lisans

INDD 2202 ENDÜSTRİYEL TASARIM STÜDYOSU 2	Türkçe	8
INDD 4401 ENDÜSTRİYEL TASARIM STÜDYOSU 5	Türkçe	8
INDD 2201 ENDÜSTRİYEL TASARIM STÜDYOSU 1	Türkçe	8
INDD 4402 DİPLOMA PROJESİ	Türkçe	8

Patentler

1. **SAĞLIKLI VE DENGELİ BESLENME EĞİTİMİ İÇİN OYUN DÜZENEGİ** (2018)
Patent Başvuru Sahipleri : Yaşar Üniversitesi, Patent Buluş Sahipleri : Mine Ovacık,Sevi Merter,Mustafa Biçer,Ezgi Ozan
2. **BİRDEN ÇOK KULLANICIYA HİZMET VEREBİLEN BUHARLI VE IZGARA TİPİ PİŞİRME CİHAZI** (2016)
Patent Başvuru Sahipleri : Yaşar Üniversitesi, Patent Buluş Sahipleri : Sevi Merter,MINE OVACIK,Tolga Benli,Merve İnce
3. **ÇOCUKLARDA BESLENME ALIŞKANLIĞI GELİŞTİREN OYUN DÜZENEGİ** (2017)
Patent Başvuru Sahipleri : Yaşar Üniversitesi, Patent Buluş Sahipleri : Ezgi Ozan,Sevi Merter,Hazal Özçelikler

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. MERTER SEVİ,HASIRCI İNCEOĞLU DENİZ (2018). A participatory product design process with children with autism spectrum disorder. CoDesign, 14(3), 170-187., Doi: 10.1080/15710882.2016.1263669 (Yayın No: 3547771)
2. MERTER SEVİ (2017). Synesthetic Approach in the Design Process for Enhanced Creativity and Multisensory Experiences. The Design Journal, 20(sup1), 4519-4528., Doi: 10.1080/14606925.2017.1352948 (Yayın No: 4191216)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. MERTER SEVİ (2015). On Site Design Projects as a New Studio Model in Design Education. RGD Design Educators Conference (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2817113)
2. GÜVENİR CAN,MERTER SEVİ,BAĞLI HATİCE HÜMANUR (2019). Upside Down: A "Flipped" Design Thinking Course. DRS LearnXdesign 2019 5th International Conference for Design Education Researchers (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5137975)
3. MERTER SEVİ (2018). Highly Potential / Highly Problematic: Participatory Design Processes with Children with Autism. CUMULUS CONFERENCE 2018 IN PARIS: TOGETHER TO GET THERE (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4141504)
4. MERTER SEVİ (2017). Synesthetic Approach in the Design Process for Enhanced Creativity and Multisensory Experiences. 12th European Academy of Design Conference: Design for Next, Doi: 10.1080/14606925.2017.1352948 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3547760)
5. MERTER SEVİ,HASIRCI İNCEOĞLU DENİZ (2016). Children with Autism Providing a Knowledge Base for Educational and Therapeutic Product Design. EDULEARN16: Inspiring Learning through Technology (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2817119)

6. MERTER SEVİ,HASIRCI İNCEOĞLU DENİZ (2015). In the Midst of an Unknown World Understanding Children with Autism Through Participatory Design Research. 11th European Academy of Design Conference: The Value of Design Research (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2817108)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. OVACIK MİNE,MERTER SEVİ,GENÇTÜRK SELİN (2014). Endüstriyel Tasarım Eğitiminde Açık Kaynak Tasarım Yönteminin Stüdyo Derslerine Uyarlama Örneği. UTAK 1. Ulusal Tasarım Araştırmaları Konferansı (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2817102)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 30.05.2018-30.05.2018, Güzel Bir Gelecek İçin Oynamak - Çocuklarla Oyun ve Tasarım Atölyesi 2 / Playing for a Better Future - Play and Design Workshop with Kids 2, İzmir Harmandalı Geri Gönderme Merkezi, (No: 264195)
2. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 28.02.2022-04.03.2022, 8. I'M DESIGN TURKEY - "Connecting Dividers Workshop", İnegöl Mobilya Sanayicileri Derneği (İMOS) tarafından İnegöl, Bursa'da düzenlenmiştir. , (No: 390669)
3. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 25.05.2016-25.05.2016, "Farkındalık Evi" Atölye Çalışması, İzmir Kültürpark İzmir Büyükşehir Belediyesi Sosyal Projeler Daire Başkanlığı, (No: 146855)
4. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 20.04.2018-20.04.2018, Güzel Bir Gelecek İçin Oynamak - Çocuklarla Oyun ve Tasarım Atölyesi 1 / Playing for a Better Future - Play and Design Workshop with Kids 1, İzmir Harmandalı Geri Gönderme Merkezi, (No: 264193)
5. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 11.10.2018-12.10.2018, Stüdyo Geyikleri Atölye Çalışması, İzmir Kültürpark Hol-1A, (No: 264191)
6. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 09.05.2017-17.05.2017, Yol, Yolcu, Yolculuk Sergisi bubi'yolhikayesi, K2 Güncel Sanat Merkezi, (No: 146806)
7. Uluslararası, SEMPOZYUM, 09.04.2018-16.04.2018, Yaşar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Sempozyumu 3 (Yaşar University Art and Design Symposium 3 - YUADS3), Yaşar Üniversitesi, (No: 216532)

Editörlük

1. INDD402, Kitap, Editör, Metro Matbaacılık
2. INDD402 DİPLOMA PROJESİ 2016, Kitap, Editör, Metro Matbaacılık
3. Proceedings of the 11th International Conference of the European Academy of Design, Diğer Yayınlar, Editör, Paris Descartes University

Üniversite Dışı Deneyim

2011-2012 **Tasarımcı** Ankira Elektronik, (Diğer)

Tasarım

-
1. Besin Ormanı, Ezgi Ozan,Emel Yılmaz,Sevi Merter, Faydalı Obje, 31.12.2015, Kişi Sayısı:3
 2. Dışlek Tırtıl, Ezgi Ozan,Sevi Merter,Melisa Kara, Faydalı Obje, 31.12.2015, Kişi Sayısı:3
 3. Diario, Ezgi Ozan,Hazal Özçelikler,Sevi Merter, Faydalı Obje, 31.12.2015, Kişi Sayısı:3
 4. Besin Çiftliği, Ezgi Ozan,Burcu Gürgit,Sevi Merter, Faydalı Obje, 31.12.2015, Kişi Sayısı:3
 5. Basketbol antrenman ekipmanları, Ece Sıdika Güçer,Sevi Merter,Atabey Güneç,Bilgehan Kanatlı, 05.08.2019, Kişi Sayısı:4
 6. Modüler Barınak/Ev İç Mekan Yerleşimi, Ece Sıdika Güçer,Atabey Güneç,Seren Şapçılar,Sevi Merter, 25.10.2019, Kişi Sayısı:4
 7. Soğutucu dolap, Ece Sıdika Güçer,Sevi Merter,Berkay Sezer,Atabey Güneç, 16.12.2021, Kişi Sayısı:4
 8. Ahşap Scooter, Ece Sıdika Güçer,Atabey Güneç,Sevi Merter,Can Ozgür Anacak,Muhammet Taşlı,Elif Ünaleroğlu, 07.08.2019, Kişi Sayısı:6

9.	Modüler Barınak/Ev, Ece Sıdika Güçer,Atabey Güneç,Seren Şapçılar,Sevi Merter, 22.08.2019, Kişi Sayısı:4
10.	Soğutucu dolap 4, Ece Sıdika Güçer,Sevi Merter,Utku Serinoğlu,Atabey Güneç, 16.12.2021, Kişi Sayısı:4
11.	Soğutucu dolap 3, Ece Sıdika Güçer,Sevi Merter,Ece Bozca,Atabey Güneç, 16.12.2021, Kişi Sayısı:4
12.	Soğutucu dolap 5, Ece Sıdika Güçer,Sevi Merter,Buse Akkuş,Atabey Güneç, 16.12.2021, Kişi Sayısı:4
13.	Soğutucu dolap 7, Ece Sıdika Güçer,Sevi Merter,Selen Yapıcı,Atabey Güneç, 16.12.2021, Kişi Sayısı:4
14.	Soğutucu dolap 2, Ece Sıdika Güçer,Sevi Merter,Atahan Karatş,Atabey Güneç, 16.12.2021, Kişi Sayısı:4
15.	Soğutucu dolap 6, Ece Sıdika Güçer,Sevi Merter,Bahar Körpetütüncü,Atabey Güneç, 16.12.2021, Kişi Sayısı:4
16.	Soğutucu dolap 8, Ece Sıdika Güçer,Sevi Merter,Günce Kızıldağ,Atabey Güneç, 16.12.2021, Kişi Sayısı:4
17.	Soğutucu dolap 9, Ece Sıdika Güçer,Sevi Merter,Melis Günendi,Atabey Güneç, 16.12.2021, Kişi Sayısı:4
18.	Bitki Yetiştirici, Ece Sıdika Güçer,Atabey Güneç,Sevi Merter,Mehmet Furkan Aktaş, 07.08.2019, Kişi Sayısı:4

Kurs

80884 Human-Centered Design for Social Innovation, It is an online course conducted by IDEO. It consisted of 5 classes in 7 weeks that were taken by six designers as a group and included the introduction to human-centered design and discovery, ideation, and prototyping stages., Online Course, Kurs, 17.03.2014 - 09.05.2014 (Uluslararası)

Çalıştay

436849 Designing for the Circular Economy, Lecture followed by a day-long design workshop on Designing for the Circular Economy, facilitated by Professor Jonathan Chapman. Description below:

"Chapman's lecture will challenge us to think about the ways in which design can encourage the creation of alternatives to the predominantly linear economy in which we live. It will pose design strategies for moving toward a circular economy that redefines growth by decoupling economic activity from mindless consumption and the waste of finite sources. In place of our modus operandi, Professor Chapman will examine an array of circular strategies from product take-back and disassembly, to service, upgrade, and repair. By exploring these creative tactics and a great many others, Chapman will encourage an advanced understanding of circular design—one that challenges us to become agents of sustainable change.", Department of Design, The Ohio State University, Çalıştay, 12.02.2020 - 13.02.2020 (Uluslararası)

235799 BUTOH Space Dance Workshop, AKIŞKAN OBJELER: HAREKET-BEDEN-MEKAN-OBJELER // FLUID OBJECTS: MOVEMENT-BODY-SPACEOBJECTS] adı altında yürütülecek dans tasarım atölyelerinde, pratik ve teorik olarak hareket, beden, dans, mekan, uzam, bedeni çevreleyen, bedenin uyumlandığı objeler, disiplinler arası çalışmalar ile olası yeni tasarımlar ve Space Dance/Uzam Dansı, Space Tube/Uzam Tüpü ile yeni bir uzam deneyimlemesi ve yeni ifade biçimleri yaratabilme ve bunların çıkış noktası olan Butoh üzerinde durarak sanat ve bilim alanlarında dans, tasarım ve mekan ilişkileri incelenerek çalışmalar yapılmıştır.Space Dance Tokyo İzmir 2018-2020 Project kapsamında Space Dance / Uzam Dansı İzmir II, Japon avant-garde Butoh performans sanatı Butoh'a yeni bir boyut kazandırmış "Dans Tasarım Mimarlık ve Bilgi disiplinlerinin ortak üretim alanı Space Dance / Uzam Dansı projesinin direktörü Tetsuro Fukuhara'nın "Space Dance Tokyo / İzmir 2018-2020" kapsamında ki programlarını, İzmir'de 9-22 Mart 2019 tarihlerinde ikinci kez küratörlüğünü yapan PI Art Butoh 15 Mart 22 Mart tarihleri arasında Yaşar Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü işbirliği ile Seminer / Fotoğraf Sergisi / Butoh Space Dance Tasarım atölyeleri ve Space Dance Performans gösterisi programlarını gerçekleştirmiştir., Yaşar Üniversitesi / K2 Sanat Merkezi, Çalıştay, 15.03.2019 -22.03.2019 (Uluslararası)

177038 World Design Talks: Co-Living in Izmir, WDO (World Design Organization) beşinci World Design Talks etkinliğini, Dünya Tasarım Günü kabul edilen 29 Haziran 2018 tarihinde "İzmir'xxde ortak/birlikte yaşama" odağında İzmir'xxde gerçekleştirdi. Konuyla ilişkili sunumlar ve ardından 5 farklı temada uluslararası çalıştaylar düzenledi:- Co-living with nature- Co-living within society- Co-living in the city- Co-living with heritage- Co-living with technologyDetaylı bilgi ve etkinlik raporu için: <http://wdo.org/programmes/wd-talks/izmir/>, Alsancak Havagazı Fabrikası, Çalıştay, 29.06.2018 - 29.06.2018 (Uluslararası)

436856 Güzel Bir Gelecek İçin Oynamak - Çocuklarla Oyun ve Tasarım Atölyesi 1-2, "Güzel Bir Gelecek İçin Oynamak - Çocuklarla Oyun ve Tasarım Atölyesi 1-2 / Playing for a Better Future - Play and Design Workshop with Kids 1-2" workshops were conducted with immigrant children at the Izmir Harmandalı

Removal Center with the collaboration of Yaşar University UNESCO International Chair on Migration and Izmir Migration Management. Ayselin Yıldız, Mine Ovacık, Sevi Merter ve Kardelen Aysel tarafından yürütüldü. , İzmir Harmandalı Geri Gönderme Merkezi, Çalıştay, 20.04.2018 -04.05.2018 (Uluslararası)

235807 DESIGN CONVERSATION: Co-Design Workshop: Creating shared language for curriculum, Co-designing a global industrial design curriculum through creative design thinking methods, ENSAAMA, Çalıştay, 13.04.2018 -13.04.2018 (Uluslararası)

436861 "Farkındalık Evi" Çalıştayı, "Farkındalık Evi" engellilerin toplumsal bütünleşmesine katkı sağlamayı amaçlayan bir sosyal farkındalık projesidir. "Farkındalık Evi"nin, temel olarak "normal" insanların engelli bireylerin yaşadıklarının farkına varmasına yönelik çeşitli etkinlikleri içermesi ve tüm bunların eğlenceli ve etkileşimli oyunlarla gerçekleşmesine ortam sağlaması amaçlanmaktadır. "Farkındalık Evi", herkes için anlamlı ve keyifli bir oyun deneyimi yaşatarak ENGELLİLERE ve ENGELLERE yönelik farkındalığı arttırarak, onların toplumsal entegrasyonuna katkı sunmayı hedeflemektedir. Atölye çalışmasında farklı alanlardan öğrencilerin kolektif bir süreçle "Farkındalık Evi"nde yer alması planlanan ve yukarıda kısaca örneklenen etkinliklere yönelik UYGULANABİLİR mekansal ve donanımsal düzenlemeler için tasarım önerileri gerçekleştirilmeleri hedeflenmektedir. Nuri Aydın, Can Gündüz, Murat Arıcut, Alev Gırlı ve Sevi Merter tarafından yürütüldü (İzmir Büyükşehir Belediyesi projesi kapsamında), İzmir Kültürpark, Çalıştay, 25.05.2016 -25.05.2016 (Ulusal)

80880 Yahşibey Make-Overs: Play, Repair, Co-Design, İzmir Dikili'de bulunan Yahşibey Köyü'nde gerçekleştirilen bu çalıştayda, tamir üzerine odaklanılmış ve köy özelinde, hem tamir becerilerinin hem de ihtiyaçlarının saptanmasına çalışılmıştır. Ancak, bunun temel bir ihtiyaç olmadığı fakat jenerasyonları arası ilişkilerde bir kopukluk olduğunun tespitiyle, "tamir" kavramı sosyal bağlamda ele alınmıştır. Bir yöntem ve araç olarak "oyun"u kullanarak, Yahşibey Köyü'ne ait yerel ve kültürel özelliklerin, alışkanlıkların ve köy tarihinin, jenerasyonlar-arası bir etkileşim sağlayarak canlandırılması ve hem farklı yaş gruplarındaki köylüler arasında hem de köyü ziyarete gelen ziyaretçilere aktarılması için katılımcı ve kolektif tasarım projeleri üretilmiştir., Emre Senan Tasarım Vakfı (ESTV), Yahşibey Köyü/Dikili, Çalıştay, 01.06.2013 - 15.06.2013 (Uluslararası)

Röportaj

235805 Stüdyo Geyikleri Atölyesi, İyi Tasarım / Good Design İzmir_3 "Bir Arada" - Stüdyo Geyikleri Atölyesi, İzmir Akdeniz Akademisi tarafından koordine edilen, "Bilgi, tasarım ve yenilik üreten, Akdeniz'in çekim merkezi İzmir" vizyonunun en kapsamlı kamusal programını temsil eden "İyi Tasarım / Good Design İzmir_3" etkinlikleri, 19 Ekim-17 Kasım 2018 tarihleri arasında "Bir Arada" temasıyla gerçekleştirildi. "Bir aradığımızı, tasarımla iyileştirme uğraşına ortak olmak isteyenleri bekliyoruz" çağrısıyla tasarım çevrelerini buluşturan organizasyon, İzmir'in kültürel kimliğinin önemli bir parçası olan Kültürpark'ı da tasarım gündemine aldı.Stüdyo Geyikleri Atölyesi kapsamında, endüstriyel tasarım eğitiminde "Tasarım Stüdyosu" derslerini öğrenci-akademisyen birlikteliğinde, ortak deneyimler üzerinden eleştirerek mercek altına almayı hedefleyen "Stüdyo Geyikleri Atölyesi", etkinliğin ilgi çeken atölyelerinden oldu. Hoca-öğrenci hiyerarşisinin ortadan kaldırıldığı atölyenin ayrıntılarını, Yaşar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü'nden araştırma görevlileri, Kardelen Aysel ve Atabey Güneç, öğretim görevlileri Sevi Merter, Mustafa Biçer, Ezgi Ozan Avcı ve Doç. Dr. Mine Ovacık ile konuşuldu., Yeniden Akdeniz / İzmir Büyükşehir Belediyesi Akdeniz Akademisi Bülteni Sayı: 6/15 Aralık 2018 ISSN: 2536-4839 Sayfa: 14-15, Röportaj, 30.10.2018 -30.10.2018 (Ulusal)

Seminer

436852 Farklı Öğrenme Stilleri için Tasarım Öğrenimi, Yaşar Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü Seminerleri kapsamında Sevi Merter tarafından yapıldı. , MS Teams, Yaşar Üniversitesi, Seminer, 03.06.2021 - 03.06.2021 (Ulusal)

436850 DESIS Talks, 4 talks organized by DESIS (Design for Social Innovation and Sustainability) Lab at The Ohio State University:
- Challenges and Issues in Designing for Public Services
- Towards Impact Design for Public Services: To Assess Impact is to Care is to Design is to Assess Impact...
- Socially Responsible Designer: Design Stories from Around the World
- Social Innovation Design in China, Department of Design, The Ohio State University, Seminer, 27.09.2019 -29.11.2019 (Uluslararası)